

Pessoal, vamos sempre nos preocupar com a segurança.

**Nunca vamos nos esquecer dos pontos importantes:**

**1º-Briefando o salto**

**2º-Equipando**

**3º- Check antes do embarque**

**4º- Durante o vôo**

**5º- Durante a queda**

**6º- Após a abertura**

**7º-Pousando**

**8º-Dobrando**

**9º- Debriefing**



**1º-Briefando o salto:**

- Fazer o brief de salto(movimentos e atitudes) com todos os colegas que participarão do salto com você.
- Combinar a altura de separação, sinalização e comandamento.
- Perguntar ao "Load Organizer" ou LO( o que organiza os saltos dos pára-quedistas no chão assim como a sua alocação dentro da aeronave para o salto), de quem sai primeiro, aonde eu devo me sentar, qual o tempo que se deve esperar após o colega sair para o salto.
- Saber a altura de lançamento.
- Olhar as condições do céu.
- Saber as razões de como será feito o PS.
- Olhar a biruta no chão para se ter uma previsão da direção e intensidade do vento na hora do seu pouso.
- Saber qual o tipo de pára-quedas que os seus companheiros usam(os menores descem mais rápido, têm a preferência de pouso, saber as suas cores para ver quem é quem, etc).
- Saber como é a aeronave que você vai saltar(velocidade de lançamento, como é a porta, como ela abre, aonde estão alças para grips, quantos cabem do lado de fora, cuidados ao se deslocar para fora, qual o tempo previsto para um lançamento e cuidados específicos de cada uma).
- Fazer um brief na aeronave simulando a saída para o salto e se isso não for possível fazê-la do falso avião quando existir, ou na imaginação mesmo, mas fazer!
- Saber quais são as indicações para deixar a aeronave( ordem do piloto, luz verde, lançador, etc).

**2º-Equipando:**

- Saber quais serão as reações do traje que você usará para o salto.
- Saltando pelado no caso de homens, se você perder alguma coisa durante a queda, só mudará de categoria, passará para a feminina, mas é proibido pela CBPq!
- Se for salto de TR use um macacão próprio e de preferência com boots e grips.
- Se for Free Fly em salto de Sit Fly use algo com mangas largas.
- Se for um Free Fly total use um macacão próprio para tal.
- Se você esqueceu seu traje de salto e vai saltar de calção, moletom ou roupa

comum, não se esqueça de enfiar a camisa bem para dentro e apertar bem o cordão ou cinto. A camisa pode sair em queda livre e cobrir todos os seus punhos e você pode passar por maus bocados na hora de comandar ou em uma pane.

- Conferir o seu equipamento antes de vesti-lo.
- Se é alugado ou de algum amigo procurar saber maiores informações a respeito do mesmo.
- Verificar todos os tirantes se não ficaram invertidos na hora de vesti-lo.
- Verificar se os punhos de emergência não ficaram virados para dentro, o que é comum acontecer.
- Verificar se o "Hand Deployer" está em seu lugar correto seja BOC, Pull Out ou de perna.
- Se possível use luvas e preferência sem as pontas dos dedos para melhor tato (te protegem em um pouso ruim e aquecem).
- Pegar altímetro visual, altímetro sonoro, capacete e óculos.

### **3º- Check antes do embarque:**

- Capacete.
- Óculos.
- Altímetro zerado.
- Altímetro sonoro regulado, ligado e programado.
- Calçados bem amarrados.
- Pinos do principal e reserva no lugar.
- Punhos de desconexão e reserva bem alojados.
- Punho do principal, BOC ou hand deployer de perna alojados.
- Tirantes de peito e pernas bem ajustados.
- Cypres ligado, FXC ou qualquer outro DAA ligado e ajustado.

### **4º- Durante o vôo:**

- Decolar usando o capacete (quem o tiver) até pelo menos mil pés, porque já está provado que ele salva vidas em casos da aeronave sofrer panes sérias ou até em um G zero em turbulências.
- Conferir o altímetro de vez em quando pois pode haver uma pane da aeronave e é bom saber em qual altura você está ou se ele está funcionando corretamente.
- Usar os cintos de segurança caso existam até pelo menos dois mil pés.
- Conferir todos os punhos para ver se não foram desalojados em algum movimento involuntário dentro da aeronave.
- Conferir se o capacete e óculos estão bem colocados pouco antes da saída.
- Ao se movimentar para sair da aeronave ter o cuidado para não esbarrar o equipamento em nada para não desalojar seus componentes.
- Dar uma conferida no PS (dá uma olhada bem rápida para baixo, não custa nada).

### **5º- Durante a queda:**

- Não viajar na altura, ver sempre o seu ou o altímetro do colega de salto.
- Não passar sobre ou debaixo de uma formação.
- Acabar o salto na altura pré-combinada e segura.
- Fazer boa separação.
- Sinalizar antes do comandamento.
- Fazê-lo de modo estável e seguro.
- Não jogar o punho fora (ripcord - no caso de alunos). A não ser que a situação o exija.

### **6º- Após a abertura:**

- Ver se há velames abertos próximo a você ou vindo em sua direção (desvie para a

direita puxando os tirantes traseiros em caso de perigo).

- Fazer o check visual e funcional.
- Em caso de pane fazer o procedimento padrão sem hesitar.
- Sentir o deslocamento do seu velame em relação ao solo em várias direções (isto será de grande valia em sua navegação, pois às vezes não dá para ver a biruta).
- Não fazer giros excessivos ou desnecessários sem conhecer bem o seu velame (cada um tem uma característica diferente) e ver quem está perto de você no caso.
- Lembrar que o pára-quedista que está abaixo tem a preferência de pouso.
- Procure se familiarizar com o seu velame (vendo como funcionam os tirantes dianteiros e traseiros, mas com segurança).
- Fazer uma navegação consciente e segura.

### **7º-Pousando:**

- Manter sempre o alvo à sua esquerda antes de ir para a final.
- Pousar sempre com o vento de nariz (olhe a biruta, as árvores ou uma simples fumaça).
- Pousar sempre fazendo o flare corretamente, de acordo com seu velame e a instrução recebida e sem hesitações, mesmo que seja sobre obstáculos, se não puder evitá-los. A rede elétrica deve ser evitada a qualquer custo, porém sem curvas bruscas (perto do solo são fatais), mas de preferência pouse na área é lógico!
- Se você não é expert em pousos não procure imitar os que pousam de forma super legal. Informe-se, aprenda e o faça de modo seguro e sem prejudicar a outros.
- Em caso de pouco vento, tenha atenção à aproximação e se prepare para um eventual rolamento (te suja todo mas não rala o equipamento e nem você).

### **8º-Dobrando:**

- Esticar o equipamento em uma área limpa e sem rugosidades (asfalto ou cimento grosso).
- Fazer os batoques acompanhando-os desde o velame até o encaixe final, observando voltas, dobras ou nós.
- Ter sempre as linhas esticadas e alinhadas antes de colocar o velame sobre o ombro.
- Separar as células e certificar que estão sem dobras ou enrosco com as outras.
- Não perder a sequência de separação das células e após separá-las, prender com as pernas antes de continuar a dobragem.
- Separar os painéis e observar os conjuntos de linha de cada lado do velame observando a completa separação de cada lado.
- Ter certeza que cada lado do velame foi inspecionado e suas linhas alinhadas.
- Atenção com as linhas e painéis de freio e dobrá-las de acordo com o fabricante.
- Saber se é necessário enrolar a boca ou não e quantas voltas são necessárias na cauda para cada atleta.
- Ao fazer o "charuto" e jogá-lo ao chão, fazê-lo de forma a não comprometer a dobragem.
- Não deixá-lo no chão por muito tempo e ao deitar sobre ele para retirar o ar, fazê-lo sem arrancos ou golpes sobre o velame já preparado.
- Ao colocá-lo na bolsa, tenha-o sempre do tamanho adequado à sua bolsa ou ele nunca entrará sem um "jeitinho", o qual poderá estar comprometendo a dobragem.
- Faça as "bonequinhas" com as linhas sempre esticadas e observando a sua sobra de acordo com o fabricante.
- Saiba qual a sequência de fechamento das abas para cada modelo e posicionamento da bridle.
- Dobre o pilotinho sem sobras e acondicione-o no BOC ou conforme for seu

equipamento no slot de perna.

**9º- Debriefing:**

- Após o salto, para o caso de alunos, procure o seu instrutor, fale e discuta o que aconteceu no salto.
- No caso de saltadores experientes, chame seus companheiros e discuta o que aconteceu, o que poderia ter sido evitado e o que poderia ser melhorado.
- Se o salto for filmado veja-o várias e várias vezes analisando cada movimento realizado.
- Um salto filmado vale por mais de três porque você se vê e realmente acredita no que está acontecendo e procurará melhorar.
- Discussões pós salto só acrescentam, mesmo que você tenha sido o vilão, no próximo você poderá ser o herói.

No mais, bons saltos a todos.

**Evandro José Paixão de Araújo**  
**Cosmos Pára-Clube**  
**CBP MG 33.036 E**